

Datenschutz

Dieser Abschnitt **muss** an beiden Stellen unterschrieben werden.

Kontakt

- Ich bin damit einverstanden, dass das Team mich für organisatorische Belange kontaktiert.
- Die Art der Kontaktaufnahme konkretisiere ich unten.
- Ich erteile die Genehmigung bis zum Abschluss des Workshops.
- Ich weiß, dass ich jederzeit die Genehmigung widerrufen kann.

Ich erteile die Erlaubnis für die Kontaktaufnahme wie folgt:

Name des/der Erziehungsberechtigten:

-
- ☐ telefonisch, Festnetz
unter der Nummer: -----
- ☐ telefonisch, Handy
unter der Nummer: -----
- ☐ per E-Mail
unter der Adresse: -----
- ☐ per Messenger (What's App)
unter der Mobilnummer: -----
- ☐ zur Information über kommende Workshops
(der Flyer kommt dann vor Drucklegung per E-Mail)!

X

Datum und Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Fotos

Es dürfen folgende Fotos von meinem/unserem Kind gemacht werden:

- ☐ als Erinnerung, die für eine bestimmte Zeit allen Teilnehmenden zum Download in einer Cloud bereitgestellt werden.
- ☐ Gruppenfotos zur Veröffentlichung auf der Homepage der KJM Stade.
- ☐ Gruppenfotos in Printmedien.
- ☐ Gruppenfotos zur Veröffentlichung in Social Media Bekanntmachungen
- ☐ Gruppenfotos für die Erstellung eines neuen Flyers

Die Veröffentlichung erfolgt grundsätzlich ohne die Nennung von Namen!

X

Datum und Unterschrift **beider** Erziehungsberechtigten

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e. V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e. V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e. V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e. V. und Kreisjugendmusikschule Stade e. V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

*Spiel auch Du mit!
Melde Dich zum nächsten Workshop an!*

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2026**
In Planung sind:

- **17. Orchesterphase für junge Streicher**
23.–26. Mai 2026, auf dem Hof an der Aue in Zeven,
Veranstalter: MusikConTakte e. V., Stade
- **„Six Days in Music“**
Ensembleworkshop im Teufelsmoor
06.–11. Juli 2026, Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor
Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- **Kammermusikfreizeit Rotenburg**
(Termin folgt), Musikschule Verden
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- **Bläser-Workshop in Rotenburg**
(Termin folgt), Jugendherberge Rotenburg
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- **25. Stader Kammermusikwoche**
10.–13. Oktober 2026, KreisJugendMusikschule
Veranstalter: MusikConTakte e. V.

KAOS

KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



SIX DAYS in music

Ensembleworkshop im Teufelsmoor

von Montag, den 06. Juli 2026
bis Samstag, den 11. Juli 2026

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



KAOS ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade.
Kontakt: jochen.brockmann@kjm-stade.de



Six Days In Music im Teufelsmoor

06.07. bis 11.07.2026

Dieser Workshop im idyllisch gelegenen Teufelsmoor nahe Worpsswede bietet optimale Voraussetzungen für konzentriertes und gleichzeitig entspanntes, ungezwungenes Musizieren. **Er richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 17 Jahren mit und ohne musikalische Vorkenntnisse** und möchte an sechs Tagen Zeit und Raum geben, sich ausgiebig dem gemeinsamen Musizieren in ausgeglichener und konstruktiver Atmosphäre zu widmen.



Ein besonderer Schwerpunkt wird es sein, in **gemischten Ensembles** und **Bands** an genreübergreifender Musik zu proben.

Bei diesem Workshop gibt es ausgiebig Gelegenheit z.B. Streicher mit Schlagzeug oder Gesang, E-Gitarre oder Akkordeon zu kombinieren, Neues auszuprobieren und Ungewohntes unter Anleitung der Dozenten zu versuchen.

Auch **bestehende Ensembles** werden Zeit finden, an ihren Programmen intensiv zu arbeiten.

Fachlehrer bieten Unterricht für Schlagzeugensemble, Gitarrenorchester, Streicherensemble oder Bandtraining an.

Für die Arbeit mit Bands stellt die Musikschule geeignetes **Equipment** zur Verfügung.

Für Teilnehmer, die individuell gefördert werden möchten, gibt es nach Absprache die Möglichkeit **Einzelunterricht** zu nehmen. Dabei darf auch gerne hospitiert werden.

Freie Kursangebote:

Rhythmik, Improvisation und Songwriting sind für jeden Musiker wichtige Bereiche, um sich weiterzuentwickeln.

Der Kurs **Vokaltraining** soll einfach nur Spaß am gemeinsamen Singen vermitteln und dabei helfen, die eigene Stimme als Instrument zu entdecken, um dadurch Musik auf dem Instrument besser zu verstehen.

Durchaus sportlich mit künstlerischer Note kann es im Kurs **„Music and Moves“** werden.

Die freien Kurse stehen allen Teilnehmern zur Verfügung. Hier soll bewusst über den Tellerrand des „Übens am Instrument“ hinaus geschaut werden. Teilnehmer können hier erfahren, welchen positiven Einfluss die Beschäftigung mit diesen Themen auf das eigene Musizieren hat.

Die erarbeiteten Ergebnisse werden in einem Abschlusskonzert präsentiert.

Leitung

Andreas Bäuml, Bremen – Gitarre
Gerhard Malcher, Schwanewede – Percussion
Henrieke Gosch, Bremen – Violine/Viola
und weitere Dozenten.



- Anmeldeschluss: 18.06.2026
- Anreise: Montag, 06.07.2026, 10 Uhr
- Abschlusskonzert: Samstag, 11.07.2026, 15 Uhr
- Teilnehmer/innen-Kosten: inkl. Unterkunft u. Vollpension: 240 Euro
- Die Teilnehmer/innenzahl ist auf 30 begrenzt.

Anmeldeformular

Anmeldeschluss:

18. Juni 2026

Ensembleworkshop 06.07. bis 11.07.2026

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Schulklasse: _____

Adresse: _____

E-Mail Adresse: _____

Telefon: _____

Ich spiele seit ____ Jahren _____ und gehöre zur

Könnensstufe: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 (bitte ankreuzen)

Name meiner Lehrkraft: _____

Zuletzt gespielte Stücke: _____

Ich spiele: _____

Ich würde im Ensemble auch
gern folgendes Instrument spielen: _____

Folgende Instrumente
bringe ich selbst mit: _____

(Es steht nur ein kleiner Fundus an Leihinstrumenten zur Verfügung, deshalb
bitte hier angeben, welche Instrumente von euch mitgebracht werden. Danke!)

Vegetarier: ☐ ja ☐ nein

☐ Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden.
In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer: _____
(Bitte eintragen)

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebühr werde/n ich/wir nach Erhalt der Rechnung überweisen. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

☐ Die Angaben zur Datenschutzerklärung (siehe Rückseite)
habe ich/haben wir unterschrieben.

✂ Datum Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Veranstalter:
Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz
c/o Kreismusikschule Osterholz e.V.
Gut Sandbeck
Sandbeckstraße 13
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon: 047 91-50 99, Fax: 047 91-50 90
www.musikschule-ohz.de



Anschrift des Gästehauses:

Gasthaus Schamaika
Teufelsmoorstraße 33
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon: 047 96-95 10 79
www.schamaika.de

Bitte bis zum 18. Juni 2026 einsenden/faxen an:
Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz
c/o Kreismusikschule Osterholz e.V.
Gut Sandbeck • Sandbeckstraße 13
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon: 047 91-50 99, Fax: 047 91-50 90
www.musikschule-ohz.de
oder bei den musikalischen Leitern direkt abgeben.